



# Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων






ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Θεματική	ΠΡΟΝΤΙΣΤΟ	Υποθεματική	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ & ΤΟΠΙΚΗ
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ		
Τίτλος	Γ' τάξη		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Μεσόγειος, η θάλασσα που είναι πολιτισμός Δεξ. μάθησης 21 <sup>ο</sup> αιώνα. Παραγωγική μάθηση έκδηση τέχνης & δημιουργικότητας. Δεξ. κοινωνικής ζωής & ευαισθητοποίησης. Δεξιότητες του		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες - (ενδεικτικές)
<p>1. Να ευφραίνονται μέσω σχέσεων με τη Μεσόγειο.</p> <p>• Να διεκρύνουν τους επικρινητικούς κώδικες μέσα από αυθεντική ευφραγία</p>	<p>Ας γνωριστούμε -ποιοι είμαστε;</p>  <p>« Προετοιμασίες για το ταξίδι στις χερσές της Μεσογείου »</p>	<p>1) Γνωστική &amp; ψυχολογική προετοιμασία για το θέμα</p> <p>Δημιουργία ενός ηχητικού θαλάσσιου περιβάλλοντος</p> <p>2) Θαλασσοπόροι της Μεσογείου</p> <p>3) Αξιοποίηση του χαρτί.</p>
<p>2. Να ευφραίνονται προηγουμένως μέσω σχέσεων με την ηθική</p> <p>• Να δίνουν χώρο στους αλλούς να ευφραίνονται μέσω της φωνής τους</p> <p>• Να αναπτύξουν ενδιαφέρον για τα γυνώδια.</p>	<p>Τίτλος.....</p>  <p>« Πολιτισμοί στην ηθική θαλάσσια γασ »</p>	<p>1) Άλλα λήνταν για θαλάσσια που περιέχει φωτογραφίες από ηθώδια χωρών.</p> <p>2) Επίδειξη ηθώδια &amp; αξιοποίηση ποικίλων δραστηριοτήτων</p>

ο.Ν.ι.

<p>3. Να αναφέρω βασικές πληροφορίες για τα φυτά</p> <p>• Να γράψω βιβλίο για τα φυτά</p> <p>• Να αναπτύξω κριτική σκέψη</p>	<p>Τίτλος.....</p>  <p>Εργασία που αφορά την ιστορία των γυναικών</p>	<p>1. Χρωμάτισε στο χαρτί χώρες της Μεσογείου στις οποίες βρίσκεται το επισημειωμένο φυτό</p> <p>2. Προεξήγησε την ιστορία των φυτών μέσα από βίντεο</p> <p>3. Παρουσίαση στην ολομέλεια</p>
<p>4. Να περιγράψω βστοιχεία για την καθημερινή ζωή στα χρόνια που φτιάχτηκαν τα φυτά</p> <p>• Να ερμηνεύσω δεδομένα</p> <p>• Να περιγράψω βασικές ποδοσφαιρικές πρακτικές</p>	<p>Τίτλος.....</p>  <p>Εργασία για τους ανθρώπους που διοργανώνουν τα μνημεία</p>	<p>1. Κάνω υποθέσεις και ερμηνεύω τα δεδομένα της καθημερινής ζωής των ανθρώπων της εποχής</p> <p>2. Τεχνική της «παρωδίας» που ζητάει τη γνώμη της καθημερινής ζωής εις της εποχής</p>
<p>5. Να αναφέρω ιστορικά στοιχεία για τα γυναικεία</p> <p>• Να αλλάξω τις όψεις τους</p> <p>• Να νιώσω αυτά και θετική διαφορά να επικρατήσει η τάση</p>	<p>Τίτλος.....</p>  <p>Παρουσίαση στο βίντεο για 6 ημέρες μέσα από το χθες</p>	<p>1. Ξεναγήσει στο βίντεο</p> <p>2. Διηγήσει τα αμώματα / συζητήσει</p> <p>3. Αφισώθηκε ως εργασία</p>



<p>6. Να περιγράψω τους κινδύνους που απειλούν τη διατήρηση της φυτείας</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να υποδειχτώ διαφορετικούς τρόπους δειπνής ευφάντασης</li> <li>• Να σχεδιάσω τρόπο δεξ. παράθεσης</li> </ul>	<p>Τίτλος.....  «2 Μια φυτεία για όλα τα μνηστία»</p>	<p>1) Κάνω υποθέσεις για κινδύνους που απειλούν τη διατήρηση των φυτειών.</p> <p>2) Συμπληρώνεται κείμενο από άρθρα κ' σχετική βιβλιογραφία για πιθανούς κινδύνους</p>
<p>7. Να αφηγηθώ τη νέα μου φανταστική διαφορ. γλώσσα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναποδοχάξω να συγκρίνω</li> <li>• Να αξιοποιήσω πορεία φασμαίου</li> </ul>	<p>Τίτλος.....  «Η Μεσόγειος τώρα φαίνεται γαυιά. Ένας χάρτης διαφορετικός τ»</p>	<p>1) Τα παιδιά σε ρόλο χαρτογράφου δημιουργούν χάρτη</p> <p>2) Γουτίνα διεξάγει «Το γέλιο π'όχι, αώρα φέρει» καταγράφω τις νέες φωνές</p>